

L'Etiquette dans le Dojo : REIKI SAHO

(extrait Direction technique FFKT, Ch-Louis Oriou, Renshi 6^e dan)

Pour progresser dans la Voie du kyudo, le pratiquant a besoin du groupe. Cette discipline librement consentie impose d'intégrer des règles communes de conduite pour pratiquer en harmonie. Cette étiquette est cohérente avec les valeurs du Kyudo (SHIN, ZEN, BI) et le Shaho décrit dans le Manuel de Kyudo. Elle doit être respectée pour assurer la sécurité et le respect de chacun. C'est aussi l'occasion de faire un travail intérieur d'humilité et de détachement.

REIKI SAHO

Commentaire de Claude Luzet Sensei :

Le sens des caractères utilisés dans l'écriture du mot en japonais donne déjà un peu de lumière sur l'objectif de ces règles. « REI », c'est le salut, la politesse, l'honneur rendu, les remerciements.

« GI » c'est la règle, le modèle, le cérémonial.

Ensemble les deux caractères « REIGI » donnent le sens de politesse, courtoisie, étiquette.

« SAHÔ » c'est la manière de faire. On pourrait donc traduire Reigi-Sahô par la bienséance.

Dans le doute, le débutant observe et imite les gradés et anciens qui montrent l'exemple en cohérence avec leur enseignement. Le Sensei (professeur) doit bienveillance envers le pratiquant et lui transmet dans l'esprit de gratuité propre au kyudo ce que ses aînés lui ont donné ; en retour l'élève lui marque son respect. Cette relation est la même entre le Sempai (l'ancien) et son Koai (le débutant) même si un jour ce dernier le dépasse en pratique et en grade.

Entrer et sortir du Dojo, se déplacer

- Enlever ses *Zori* (ou chaussures) pour entrer sur le *Shajo* (zone de tir), les ranger et les aligner à côté des autres, orientées pour être remises en sortant, marcher sur le *Shajo* avec des *tabi* (ou des chaussettes) propres.
- Enjamber toujours le seuil de la porte (« tête des ancêtres ») du dojo.
- Saluer (*yu*) avec respect en entrant et en sortant, dans l'ordre : la place d'honneur (*Kamiza*) , le Sensei, le Sempai, les pratiquants.
- Ne pas courir sur le dojo, sauf nécessité
- Contourner un arc, une corde ou une flèche posé à terre, ne jamais l'enjamber

Entretien et port de la tenue vestimentaire

- La tenue traditionnelle de tir à la cible est *hakama*, *kyudogi* ou *kimono*, *obi* et *tabi*.
- Porter ses vêtements toujours propres, repassés.
- Enlever tout signe distinctif : alliance, montre, bijoux
- Pas de maquillage voyant (rouge à lèvres, vernis à ongles), cheveux longs attachés soigneusement.
-

Entretien de son matériel

- Tout le matériel de Kyudo est traité avec déférence et attention.
- Porter son matériel avec respect hors du dojo ; ne pas tenir l'arc sur l'épaule, par le *nigiri* (poignée) s'il est tendu (pas par la corde).
- Utiliser uniquement son propre matériel ; si on touche l'arc d'un autre (avec l'accord du propriétaire) le tenir par le *Yasurido* (rotin).
- Mettre ou enlever le gant en *seiza* (*assis sur les talons*).
- Ne rien entreprendre ganté, mettre son gant uniquement pour tirer, l'enlever dès qu'on ne tire pas et le garder correctement enroulé (encoche du pouce caché), ne pas le mettre au bas de l'arc coincé par la corde (on garde le gant uniquement pour retirer la flèche de la *makiwara*(rouleau de paille de riz))

Comportements sur le dojo

- La pratique ne commence qu'en présence du Sensei ou du responsable nommé par lui.
- Etre en place pour le salut avant le Sensei, ne jamais le faire attendre
- Prévenir le Sensei en début de séance si on doit partir plus tôt que prévu.
- En l'absence du Sensei, c'est le plus haut gradé qui dirige le salut et le dojo.
- Le Sensei désigne le Capitaine de dojo pour différentes tâches : ordonner les pratiquants pour le salut et les groupes de tir, surveiller les tirs, *Ya Tori* (*récupération des flèches à la ciblerie* (*azuchi*)), etc...
- Le Sensei est le seul à enseigner, donner son avis et corriger sauf s'il délègue ces tâches.
- Pratiquer le kyudo en silence
- Ne pas commenter les remarques d'un Sensei et éviter toute justification.
- Arrêter toute activité isolée quand le Sensei s'adresse au groupe
- Les discussions religieuses, politiques ou autres sont interdites dans les abords du dojo, les vestiaires et sur le Shajo pour éviter la dispersion mentale.

Comportements pendant les tirs de cérémonie ou d'examens

- Prendre ses marques et répéter sur le Shajo sans gant, arc, flèches ni Mune Atte.
- Ne pas faire attendre les Sensei ni les autres pratiquants du groupe
- Après le tir, seul Omae (le premier du groupe) (si le Sharei est de 3 tireurs) va chercher les flèches du groupe, Omae + le deuxième tireur si le Sharei est de 4 tireurs
- Ceux qui ne pratiquent pas sont assis en *seiza*
- Si on ne tient pas la posture *seiza*, on peut glisser les jambes de côté avec discrétion, en cachant ses pieds.
- Ne pas croiser les bras sur un dojo (ni mains aux hanches)

Règles de sécurité

- Ne jamais passer entre un tireur et sa mato (cible)(ou la *makiwara*)
- La mato la plus à gauche du shajo est réservée au Sensei (il peut ainsi surveiller les pratiquants).
- Vérifier toujours l'état de son matériel (corde, nœuds, encoches, pointes de flèches) avant de tirer.
- YA TORI : retirer gant et accessoire, constituer un groupe de 2 ou 3 personnes pour retirer les flèches plus rapidement.
- Informer le Sensei ou l'enseignant de Ya Tori et attendre son accord : frapper une fois dans les mains pour informer les tireurs, tous ceux qui ont fait Torigake (accrocher le gant à la corde) continuent leur tir, les autres restent en Dozukuri , Mete (main droite) à la hanche. Frapper ensuite 2 fois et dire assez fort « YA TORI ». Attendre que le

Sensei ou l'enseignant ait répondu « Onegaishimasu » ou « allez-y » pour aller à l'azuchi. Vérifier par le regard toujours une dernière fois avant de s'engager le long de l'azuchi.

- Marcher sur le YA TORI MICHI (chemin utilisé pour aller ramasser les flèches) selon les règles du Kihontai (formes de base).
- Se placer toujours à gauche des cibles pour retirer les flèches, vérifier les pointes, et les encoches, revenir groupé.