

Les règles d'étiquette visent l'harmonie de la pratique du *kyûdô* pour tous les *kyûdôjin* en garantissant :

-  la **sécurité** de tous
-  le **respect du *dôjô***, le lieu de pratique
-  le **respect de soi** et de sa propre pratique
-  le **respect des autres** : *shôgôsha*, *shidôsha*, *senpai*, *kôhai*, éventuels visiteurs
-  le **respect du matériel** : le sien, celui des autres, le matériel collectif

Chaque *kyûdôjin* contribue à cette harmonie d'abord par son exemplarité dans le respect des règles d'étiquette, mais aussi par son devoir de transmission aux moins expérimentés ou moins anciens, et par sa correction bienveillante des écarts observés.

Arrivée au *dôjô* et préparation

1	<i>Ponctualité</i>	J'arrive toujours à l'avance pour aider à la préparation du <i>dôjô</i> et être prêt avant l'heure du salut. Je préviens à l'avance de mon éventuel retard. Si j'arrive en retard, je me présente d'abord au <i>shidôsha</i> et je fais discrètement mes excuses.	
2	<i>Tabis</i>	Avant d'entrer dans le <i>dôjô</i> , j'enlève mes chaussures et les range. Je ne suis pas pieds nus sur le plancher, je porte des <i>tabi</i> ou des chaussettes.	
3	<i>Salut</i>	Dès que je rentre dans le <i>dôjô</i> , après m'être libéré les mains de ce qu'elles pouvaient tenir (sac, arc, etc.), je salue d'abord le <i>kamiza</i> , puis le <i>shidôsha</i> s'il est déjà là, ensuite mes aînés et les autres membres. Je salue de même en quittant le <i>dôjô</i> .	 
4	<i>Le collectif d'abord !</i>	Avant de me préparer et de préparer mon matériel, je donne la priorité au <i>dôjô</i> : préparation de l' <i>azuchi</i> , ouverture des portes, balayage, mise en place du mobilier si besoin. Seulement lorsque le <i>dôjô</i> est prêt pour la pratique, je m'habille et prépare mon propre matériel. Je peux néanmoins préparer mon arc (mise sous tension) avant de préparer le <i>dôjô</i> .	  
5	<i>Entretien des lieux</i>	Je veille à l'entretien du <i>shajô</i> , je contribue en nettoyant les vestiaires, les abords du <i>shajô</i> et du <i>dôjô</i> .	   
6	<i>Tenue</i>	Je pratique toujours avec des vêtements propres et non froissés (<i>kyûdôgi</i> , <i>hakama</i> , <i>tabi</i> , <i>shitagake</i> , ...), ne porte qu'un maquillage discret, sans parfum inconfortant.	  
7	<i>Accessoires</i>	Pour pratiquer sur le <i>dôjô</i> , je retire tous mes bijoux et accessoires (montres, bracelets, bagues, boucles d'oreilles, colliers ...). Mes cheveux longs sont soigneusement attachés.	  
8	<i>Matériel réglé</i>	Je pratique seulement avec du matériel bien entretenu (<i>kusune</i> sur <i>tsuru</i> , <i>tsuruwa</i> bien réglé, <i>nakajikake</i> en bon état et bien réglé, <i>nigiri</i> , <i>yazuridô</i> , <i>hazu</i> , <i>yajiri</i> , plumes, <i>yugake</i> , <i>tsurumaki</i> et <i>tsuru</i> de rechange...)	   

Enseignement

9	<i>Seiza</i>	Je reste en <i>seiza</i> (sauf impossibilité) quand je regarde le tir d'un <i>shidôsha</i> ou un tir de démonstration.	
10	<i>Shidôsha</i>	Pour parler au <i>shidôsha</i> ou pour l'écouter, je prends la même position que lui : s'il est assis je m'assieds, s'il est debout je me lève. Si j'ai une impossibilité physique à me mettre à genoux, je reste en position debout dans le respect du <i>kihon no shisei</i> .	
11	<i>Silence</i>	Sur le <i>shajô</i> , je ne parle pas sauf si j'ai la responsabilité de la faire (pour corriger à la demande du <i>shidôsha</i> , si risque pour la sécurité ...)	 
12	<i>Pas de correction</i>	Je ne corrige pas ou ne donne pas mon avis sans y être invité. Je suis sans discuter les instructions du <i>shidôsha</i> . Les questions, si besoin, seront posées aux moments opportuns.	
13	<i>Cible gauche</i>	La cible la plus à gauche est réservée pour le <i>shidôsha</i> .	 

Pratique			
14	<i>Toujours prêt !</i>	Je me tiens toujours prêt rapidement et avant d'y être sollicité, je ne fais pas attendre le <i>shidôsha</i> et les autres <i>kyûdôjin</i> : salut, <i>sharei</i> , <i>yatori</i> , ...	 
15	<i>Kyûdô seulement</i>	Le <i>dôjô</i> est consacré à la pratique de tous les <i>kyûdôjin</i> . Pour toute autre activité, je sors du <i>dôjô</i> : manger, boire, fumer, vapoter, téléphoner, discuter ... Je ne parle pas sur le <i>shajô</i> et suis discret lors de la manipulation du matériel (dépose et prise des flèches dans le <i>yatate</i> ...)	  
16	<i>Matériel des autres</i>	Je ne manipule pas le matériel d'autrui (arc, flèches, gants ...) sauf si j'y suis invité explicitement ou pour réaliser <i>yatori</i> . Si je dois manipuler l'arc d'un autre <i>kyûdôjin</i> , je le saisis pas par le <i>nigiri</i> .	  
17	<i>Respect du matériel</i>	Je n'enjambe jamais mon matériel ou celui d'autrui, je range toujours mon matériel dans un espace restreint.	  
18	<i>Yugake 1</i>	Je mets et enlève <i>yugake</i> et <i>munetae</i> en position <i>seiza</i> (à genoux). Si j'ai une impossibilité physique à me mettre à genoux, je reste en position debout dans le respect du <i>kihon no shisei</i> .	 
19	<i>Yugake 2</i>	Le <i>yugake</i> et le <i>muneate</i> ne servent qu'à tirer. En dehors de cela, je n'entreprends rien avec : boire, manger, ranger, aller chercher les flèches ...	
20	<i>Ya d'abord</i>	Pour tirer, je prends d'abord mes flèches dans le <i>yatate</i> , puis je saisis mon arc.	 
21	<i>Priorité sécurité</i>	Je suis toujours vigilant à la sécurité de tous pendant mon tir mais aussi dans tous mes déplacements sur le <i>dôjô</i> (sans précipitation, tenue des arc et flèches), lors de la manipulation du matériel (prise/dépose des arcs et flèches...), dans l'utilisation des <i>makiwara</i> (balisage de la zone, interdiction de passer à proximité...).	 
Yatori et fin de séance			
22	<i>Yatori</i>	Je participe à <i>yatori</i> avec équité et selon la fréquence définie dans le <i>dôjô</i> , je m'y prépare avant d'y être sollicité, je laisse les <i>shidôsha</i> enseigner plutôt que faire <i>yatori</i> .	 
23	<i>Sécurité yatori</i>	Je réalise <i>yatori</i> (récupération des flèches) dans le strict respect du protocole de sécurité et des ordres donnés. Pendant <i>yatori</i> , j'attends sur la ligne de tir en <i>dôzukuri</i> , <i>mete</i> à la hanche.	 
24	<i>Précautions yatori</i>	Je prends soin du matériel en faisant <i>yatori</i> : je récupère les flèches en avançant, je les saisis au plus près de l' <i>azuchi</i> , je les retire dans leur axe, je vérifie l'état des flèches et avvertis en cas de dommage.	  
25	<i>Yatori d'abord</i>	Je vais chercher toutes les flèches de l' <i>azuchi</i> (<i>yatori</i>) avant toute autre activité (<i>sharei</i> , goûter, salut ...)	 
26	<i>Collectif toujours</i>	Je range et protège le matériel collectif et mon matériel après chaque séance et avec attention : entretien de l' <i>azuchi</i> et du <i>shajô</i> , nettoyage des <i>mato</i> , arc dans <i>yumimaki</i> , <i>tsuru</i> sans contact direct avec l'arc, flèches dans carquois ou <i>yatate</i> , <i>yugake</i> dans <i>yugakefukusa</i> , ...	  
Vie du dôjô			
27	<i>Autre dôjô</i>	Pour pratiquer dans un autre <i>dôjô</i> (ponctuellement ou habituellement), je demande la permission à mon <i>shidôsha</i> qui entrera en contact avec le responsable de l'autre <i>dôjô</i> . Je m'informe des règles propres à ce nouveau <i>dôjô</i> et les respecte.	  
28	<i>Proactif !</i>	Je suis proactif dans la vie associative de mon <i>dôjô</i> et n'attends pas d'être relancé : à jour de cotisation, réponse rapide aux sollicitations pour l'organisation de stages ou évènement particulier ...	 
29	<i>Photos</i>	Je ne photographie / filme pas d'autres <i>kyûdôjin</i> sans autorisation. Je ne diffuse pas de photos/vidéos sans l'accord explicite des <i>kyûdôjin</i> concernés.	
30	<i>Règles locales</i>	Je m'informe et respecte les règles supplémentaires spécifiques à mon <i>dôjô</i> .	    

” *Rei ni hajimari, rei ni owaru* ”